

RETOURS :

EXPOSITION DE JOCELYNE AIRD-BÉLANGER À L'ATELIER DE L'ÎLE

Du 8 février au 12 avril 2020

Jocelyne Aird-Bélanger vit et travaille à Val-David depuis 1974. Elle s'est initiée à la gravure l'année suivante à l'Atelier de l'île dont elle fut la directrice plusieurs années après le déménagement de l'atelier au coeur du village en 1987. Ses œuvres ont été présentées dans une vingtaine d'expositions individuelles au Québec et en France et dans un très grand nombre d'expositions collectives au Canada et à l'étranger (États-Unis, Mexique, Portugal, Japon, etc.) et font partie des collections des Bibliothèques nationales du Québec, du Canada, de France et d'Alexandrie (Égypte). Elle a coordonné des expositions importantes de l'Atelier de l'île aussi bien à New York qu'à Vancouver et qu'au Mexique. En 2001, elle fut invitée en France pour produire une œuvre au «Centre national de l'estampe et de l'art imprimé» dans le cadre de la II^{ème} Biennale de gravure d'Ile de France à Versailles à laquelle elle participait. Le Conseil des arts et des lettres du Québec lui remet en 2002 le «*Prix à la création artistique en région*» pour sa démarche soutenue et l'ensemble de sa carrière. Elle participe à l'exposition de livres d'artistes DÉLIRES DE LIVRES en France, d'abord à Chartres en 2013 et 2015 puis à Viroflay en 2017 et 2018. Elle inaugure en tant qu'artiste invitée, l'exposition LIVRE D'ARTISTES À PORTAGE en 2012. Le livre d'artiste RITUELS D'AMÉRIQUES qu'elle a créé en collaboration avec le poète Jean-Paul Daoust reçoit le *Prix international St-Denys Garneau* en 2014. L'Atelier de gravure HÉDÉ 71 de Bruxelles expose ses œuvres en 2016.

L'exposition actuellement présentée à l'Atelier de l'île fait un bref retour sur sa relation continue avec l'écriture et les mots. À travers ses livres d'artiste et gravures, elle a cherché à fixer sur des plaques de zinc ou de cuivre, la qualité graphique très personnelle de l'écriture manuscrite de poètes, de familiers ou d'amis. Depuis l'avènement envahissant du numérique, les textes écrits à la main semblent devenir peu à peu une richesse naturelle en voie de disparition qu'il lui importe de maintenir et sauvegarder. Ses œuvres abordent les thèmes récurrents de son travail- le temps qui fuit, la mémoire oublieuse et l'infinie diversité fragile de la vie.

Impliquée dans sa communauté, elle fait partie de divers conseils d'administration dans les domaines artistiques et culturels au Québec et au Canada.

jab4222@gmail.com

<http://jocelyneaird-belanger.blogspot.com>

<https://vimeo.com/106952440>

<http://artistesartisans.valdavid.com/repertoire-des-artistes-et-artisans/fiche/jocelyne-aird-belanger/>

Atelier de l'Île

1289 rue Jean-Baptiste Dufresne

Val-David

819 322 6359 art@atelier.qc.ca

Vernissage le 8 février de 15 à 17 heures

Présentation d'artiste le 4 avril 15h.



PASSAGE 2

Estampe numérique

Mention spéciale en 2008, Exposition pour le 400^e de Québec
Centre d'artistes ENGRAMME ,Québec